

# Voces que dialogan, mentes que se expanden: la tertulia literaria dialógica y el hábito lector en niños de educación media

*Voices that dialogue, minds that expand: the dialogic literary gathering and the reading habit in middle school children*

Fecha de recepción: 2024-08-09 • Fecha de aceptación: 2024-09-12 • Fecha de publicación: 2025-03-10

**Nicole Lorena Coque Imbaquinga<sup>1</sup>**

Universidad Central del Ecuador, Ecuador

[nlcoque@uce.edu.ec](mailto:nlcoque@uce.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0008-7449-7319>

**Melanie Dayana Lala Paucar<sup>2</sup>**

Universidad Central del Ecuador, Ecuador

[mdlala@uce.edu.ec](mailto:mdlala@uce.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0001-5756-6393>

**Shaira Yadira Sangoquiza Cuenca<sup>3</sup>**

Universidad Central del Ecuador, Ecuador

[sysangoquiza@uce.edu.ec](mailto:sysangoquiza@uce.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0001-6616-7757>

**Jennifer Elizabeth Haro Chipusig<sup>4</sup>**

Universidad Central del Ecuador, Ecuador

[jeharo@uce.edu.ec](mailto:jeharo@uce.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0001-8196-3516>

## RESUMEN

El objetivo del presente artículo se centró en sugerir la Tertulia Literaria Dialógica (TLD) para fomentar el hábito lector en los estudiantes de Educación Media. La investigación fue de enfoque mixto, tipo documental y de campo, por medio de dos softwares SPPSS y Atlas ti y la confiabilidad del instrumento mediante el Alfa de Cronbach. En los resultados de la evaluación Ser Estudiante 2022-2023 se evidenció el sostenimiento de las instituciones educativas correlacionado al promedio obtenido, en donde se resalta una puntuación alta en las instituciones particulares con un promedio de 658 y la más baja 645 en instituciones fiscales. Por consiguiente, se consideró que las instituciones no están garantizando un buen funcionamiento en aspectos como un buen entorno de aprendizaje. Además, la encuesta realizada en el lugar de investigación determinó diversos factores en relación a actividades dedicadas a la lectura en el aula de clases como un factor positivo para crear entornos de diálogo. No obstante, se evidenció que los docentes no dedican tiempo a dichas actividades lectoras. La TLD surge como un mecanismo para promover ambientes dialógicos y espacios de lectura.

**PALABRAS CLAVE:** hábito, tertulia literaria dialógica, educación, diálogo, lectura

## ABSTRACT

The objective of this article focuses on suggesting the TLD to promote the reading habit in high school students, through research with mixed approach, documentary and field type, by means of two software SPPSS and Atlas ti and the reliability of the instrument by means of Cronbach's Alpha. In the results of the Ser Estudiante 2022-2023 evaluation, the sustainability of the educational institutions correlated to the average obtained was evidenced, where a high score is highlighted in the private institutions with an average of 658 and the lowest 645 in fiscal institutions, consequently the institutions are not guaranteeing a good performance in aspects such as a good learning environment, In addition, the survey conducted at the research site determined several factors in relation to activities dedicated to reading in the classroom as a positive factor to create dialogue environments; however, it is evident that teachers do not dedicate time to such reading activities. The TLD emerges as a mechanism to promote dialogic environments and reading spaces.

**KEYWORDS:** habit, literary discussion, education, dialogue, reading



## Introducción

Se considera a la lectura como una herramienta importante que aporta al desarrollo humano y su práctica continua permite al alumno construir un vínculo directo con los libros. Sin embargo, a nivel de educación básica media los alumnos mantienen una dirección lectora que se rige por los requerimientos académicos específicos de su asignatura, que en consecuencia expone a la lectura como una acción que no es voluntaria, placentera y recreativa. Esto dificulta al aprendizaje con resultados como: bajo rendimiento, dificultades en la expresión, menor vocabulario, poca comprensión - razonamiento e ineficiencia en la lectura crítica, entre otros aspectos.

Estadísticas como las del Centro Regional para el Fomento del libro en América Latina y el Caribe (2023), bajo el auspicio de la Unesco, ha demostrado que en Ecuador se lee medio libro por año, lo que refleja un bajo índice en cuanto al hábito lector. Además, según datos de las últimas pruebas Ser Estudiante 2022-2023 apenas un 24,7% de estudiantes es capaz de reconocer en textos literarios escogidos por él, los elementos característicos que le dan sentido y desarrolla una lectura crítica; así mismo, un 47,5% entiende y aprecia los contenidos denotativos y connotativos por medio de parámetros establecidos. Por otro lado, encuestas realizadas por el Ministerio de Cultura y Patrimonio (2022) revelaron que solo un 47,2% de niños entre 5 a 11 años tienen interés por actividades de estimulación y promoción a la lectura. Ante la problemática determinada, la investigación planteó como objetivo sugerir la implementación de la TDL como una estrategia para fomentar el hábito lector de los estudiantes de Educación General Básica subnivel medio del Cantón Quito en el período 2023-2024.

Leer permite desarrollar competencias, destrezas y habilidades que son fundamentales para toda la vida por lo que es necesario implementar la tertulia literaria dialógica para fomentar en los infantes la costumbre lectora en el aula. Entre sus principales beneficiados están los alumnos ya que, al elegir un texto literario para leerlo tomando en cuenta sus intereses, permite generar espacios de crítica y análisis que estimula el gusto por la lectura, proporcionándoles el espacio para exponer sus pensamientos, puntos de vista y a participar activamente en clase; además, con esta estrategia de enseñanza los docentes hará de sus clases activas y lúdicas.

Del mismo modo, en la investigación desarrollada en la UE del Milenio Sayausí durante el año académico 2020-2021 (Morocho y Palta, 2021) se implementó las Tertulias Literarias Dialógicas (TLD) como estrategia para incentivar la práctica en relación a la lectura y fortalecer los conocimientos interculturales en alumnos del Quinto grado. Esta iniciativa surgió como respuesta al desinterés observado por la lectura tradicional y a la necesidad de educar en la interculturalidad en un país diverso como Ecuador. Los resultados logrados en la investigación señalaron que las TLD promueven una lectura activa y reflexiva, generan un espacio de disfrute y permiten abordar temas interculturales de manera significativa, lo que fomenta el entendimiento y el respeto por la diversidad. Las Tertulias Literarias resultaron ser eficaces, ya que contribuyeron significativamente a la adquisición de nuevos conocimientos y a mejorar las prácticas lectoras, pues esto se evidenció con el desarrollo de estas. Además, los estudiantes mencionaron que los textos brindados, son divertidos y eso les motiva a realizar la misma en sus hogares. (Morocho y Palta, 2021, p.39).



En definitiva, la investigación presentó un modelo educativo innovador y efectivo que aporta a un mejor rendimiento en la mejora de la educación y el progreso personal y social de los discentes.

### 1.1. Tertulia literaria dialógica

La tertulia literaria dialógica, nombrada con las siglas TLD, empiezan su trayectoria en Barcelona en la escuela de la Verneda Sant Martí. Su aplicación se direccionó a grupos de personas adultas y actualmente se ha ido extendiendo a varios centros educativos aportando a la educación en todos los lugares donde se ha implementado, convirtiéndola en una estrategia educativa exitosa.

La práctica de las TLD se construye y se desarrollan frente a los fundamentos de varios pedagogos e investigadores “...una concepción interdisciplinar de aprendizaje que incluye teorías como: Vygotsky (1978) y lo sociocultural, Habermas (1984) con la acción comunicativa y Freire (1970) con la acción dialógica” (García et al, 2016, p. 2). Es decir, resulta una combinación de las premisas en relación con las capacidades de acción y lenguaje en Habermas, Vygotsky jugando un papel importante en la interacción social y Paulo Freire la comprensión del mundo que nos rodea, por medio del diálogo, la asimilación de la identidad cultural y la realidad contextualizada a su entorno.

Flecha y Álvarez (2016) mencionaron que “Las Tertulias Literarias Dialógicas son una actuación educativa que consiste en la lectura y discusión de libros clásicos de la literatura universal” (p.7). Por lo tanto, se definen como encuentros grupales donde se discuten y comparten opiniones sobre obras literarias. En este espacio, los participantes seleccionan un libro o una colección de textos para leer previamente, y luego se juntan para debatir sobre ellos, intercambiando impresiones, análisis y reflexiones. Las reuniones suelen adoptar un carácter informal y abierto, facilitando la comunicación y la reciprocidad en cuanto a la entrega de ideas entre los asistentes. Las tertulias literarias varían sus enfoques y objetivos, con el fin de fomentar la lectura y el análisis crítico, además permiten disfrutar y compartir el amor por la literatura.

#### 1.1.1. Comunidades de Aprendizaje

Las Comunidades de Aprendizaje (CA) pueden representarse de varias maneras, una de ellas se encuentra dentro de las Tertulias Literarias Dialógicas, las cuales han tomado un impacto significativo en la educación con la finalidad de cambiar la práctica educativa tradicional. Las CA son eficientes para conseguir cambios significativos y equitativos en el ámbito de la educación, ya que en estos espacios participan personas voluntarias. (Ortiz y Aucancela, 2022, p.26). La Tertulia Dialógica es un espacio adecuado para el desarrollo eficaz de las comunidades de aprendizaje puesto que ellas son primordiales para la mejora significativa de los estudiantes, le permite también expresar emociones, aprender a manejar conflictos y desarrollar empatía hacia los demás, a través de la lectura de textos, además, discuten ideas, resuelven problemas en grupo y pueden participar en debates que promueven el desarrollo intelectual.

### 1.1.2. Participación de los discentes en la integración de experiencias personales

La participación permite a los que conforman la comunidad educativa formar parte de las comunidades comunicativas, integrando las experiencias vivenciales y personales ante la expresión de opiniones, ideas y el intercambio de sapiencias en el aula. Según López et al. (2016):

Las tertulias literarias dialógicas son una de las actuaciones educativas de éxito (AEE) dirigidas a compartir, dialogar y disfrutar de las mejores obras de la literatura universal. Desde el inicio del proceso de la TLD las personas que forman parte aportan de manera democrática al escoger el libro que se leerá en casa, la cual compartirán en la tertulia. (p.23). Por lo tanto, las tertulias demandan la colaboración de los alumnos en donde se visualice la firme disposición, voluntad e interés que muestra un individuo hacia las cuestiones relacionadas con su educación.

## 1.2. Hábito Lector

La lectura es una parte indispensable en la vida de los seres humanos debido a que mejora su comunicación, abre las posibilidades de conocer varios contextos, conocerse mejor a sí mismo e incorporar la interacción con otros, además de contribuir en el análisis de información de manera frecuente como una actividad diaria. Castro y Medranda (2018) mencionaron que “El hábito de la lectura es adquirido mediante la construcción de una conducta de persistencia, rutina autónoma e inconsciente pero sumada la voluntad y positivismo de los posibles usuarios” (p.24). Por lo cual el hábito lector se adquiere por una constante práctica de realizar lecturas empezando por las que sean de interés para el lector que llamen su atención, tomando en cuenta que la información que contiene le ayude a obtener nuevos aprendizajes con oportunidades de aprender cosas nuevas.

### 1.2.1. La lectura como una práctica diaria

Incentivar a los estudiantes a leer diariamente no es una tarea fácil, ya que ellos prefieren dedicarles su tiempo libre a otras cosas, pero se debe partir desde el ejemplo que pueden impartir sus padres, hermanos o familiares cercanos leyendo algún tipo de texto corto o información que sea relevante y compartiéndola con ellos. De igual manera, en la escuela el docente debe disponer unos minutos de su clase mostrando textos llamativos o alguna lectura que este acorde a la edad del estudiante que llame su interés y esté dispuesto a leerlo, analizarlo y sacar una reflexión sobre ello. De acuerdo con Rojas et al (2016):

Los docentes manifiestan que formar hábitos en la escuela y en el hogar es muy importante porque la práctica diaria de la lectura de los estudiantes contribuye al desarrollo de los aprendizajes de los conocimientos. Para fomentar los hábitos hacia la lectura se debe realizar una práctica diaria en la escuela y en el hogar. Los padres y los hermanos mayores deben apoyar a los estudiantes pequeños con ejemplos, si los niños observan a sus padres que leen, también los niños lo harán. (p.21)

### 1.2.2. Uso de clásicos de literatura universal

La lectura en educación básica es una actividad fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante durante su vida escolar, busca la atracción y placer hacia la lectura; por lo tanto, es indispensable implementar los clásicos de literatura universal que hace referencia a una obra literaria que ha tenido un impacto importante en la cultura mundial y ha sido estudiada y apreciada durante mucho tiempo. Cabe recalcar, que este término es extenso y se clasifican en diferentes aspectos como los clásicos, universales, de literatura oral, infantiles y juveniles. Se considera necesario utilizar estas obras literarias clásicas de gran profundidad pues suelen tener muchas connotaciones filosóficas y morales que les permitirá potenciar la creatividad, imaginación, además, del pensamiento sobre los valores y enseñanzas plasmadas en estas obras que se encuentran presentes en la sociedad actual. De acuerdo con Juara (2020):

Los clásicos son libros modélicos que conforman el canon literario, esto significa que cuentan con gran importancia en la historia de la literatura y por ello no sólo son leídas, sino también estudiadas, dada su relevancia sus autores son reconocidos mundialmente. Estos libros son el legado que las sociedades de épocas anteriores nos han dejado, formando parte del patrimonio cultural, obras de arte modélicas al paso del tiempo. (p. 14)

### 1.3. Los principios de las TLD y el comportamiento lector

El comportamiento lector se basa en el interés que le dedica una persona a la lectura de manera voluntaria, con textos de su preferencia. Para conseguir que los estudiantes tengan una mayor práctica en ello es importante conocer su contexto familiar, si ellos adquieren hábitos desde la casa pueden tener una actitud positiva en el ámbito educativo compartiendo ideas con sus docentes y compañeros al momento de leer. La investigación de Serna et al. (2017) señalaron que, “la formación de hábitos de lectura, y por tanto la frecuencia de lectura, está mediada por la influencia de personas significativas del ámbito escolar o familiar” (p.22). Así pues, al comprender cómo las personas significativas influyen en los hábitos de lectura de los estudiantes, los docentes pueden identificar estrategias más efectivas para incentivar la motivación por leer en todos los niveles de educación. Por ello se sugiere trabajar con la Tertulia Literaria Dialógica donde el docente genera un ambiente lúdico y colaborativo, promoviendo en sus alumnos la lectura por placer, el análisis crítico, la discusión, la búsqueda de información y la apreciación de la diversidad literaria.

La relación que tiene los principios de la TLD con el comportamiento lector es bastante significativo, por ejemplo, a través del diálogo, los participantes desarrollan habilidades de comunicación efectiva, la interpretación, argumentación y pensamiento crítico, esenciales para una comprensión profunda de los textos abriendo la oportunidad a experiencias sumamente enriquecedoras al momento de leer distintas obras literarias.

#### 1.3.1. Los principios de las TLD y la motivación lectora

El problema actualmente no es que sepan o no leer, sino que la mayor parte de los alumnos no analizan en detalle lo que leen porque falta de una motivación intrínseca para involucrarse

activamente en las actividades de lectura. Según Manga (2022) “El placer de aprender a leer se asocia a menudo con el tiempo libre, pero también con la académica y las ganas de tener un aprendizaje continuo.” (p. 54).

Como demostró el autor, leer por placer le permite aprender una variedad de habilidades académicas, que incluyen extender su jerga y potenciar su capacidad de escritura en textos literarios y no literarios; donde los principios de las TDL como el Diálogo Igualitario da paso a que el alumno revalorice la actividad lectora con una participación activa mediante la expresión de sus pensamientos, intercambiar sus ideas y bagaje cultural entre todas las personas que están implicadas en la tertulia literaria dialógica. De esta forma, se fomentan el valor del respeto y la equidad para que todos los alumnos tengan la misma oportunidad de expresar sus saberes y ser escuchados por los demás, sin temor a los prejuicios, tomando en cuenta, que los argumentos sean verídicos y realizados a conciencia. Estos principios van directamente relacionadas hacia el incremento de la motivación lectora ya que, todo este conjunto de elementos proporciona un ambiente de aprendizaje armónico y crítico en clase-hogar dirigiéndose hacia una comunidad de aprendizaje.

Cabe recalcar que, la razón principal por la que un alumno se entrega a la lectura es porque necesita realizar actividades académicas. Con este preámbulo, Márquez (2017, citado en Manga,2022) señaló que “las actividades escolares en la institución educativa definen mayormente la relación de los alumnos con la lectura durante y después del horario escolar” (p. 55).

Por lo tanto, aquí reside uno de los principios de las TDL como las comunidades de aprendizaje, ya que, conlleva el involucramiento de los soportes fundamentales en la educación (estudiante, docente y familia) para que las prácticas de la lectura se den tanto en las aulas como en el hogar consolidando así el desarrollo del hábito lector.

## Metodología

### 2.1. Enfoque

El enfoque utilizado en la investigación fue mixto pues se aplicaron métodos como el cuantitativo y cualitativo a la vez, con el fin de obtener más información de las variables investigadas. “El proceso de investigación mixto implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio” (Ortega, 2018, p.19). De esta manera, al ser cualitativo permitió establecer las características de las variables e indagar más sobre su relación con el ámbito educativo. Por otro lado, al ser cuantitativo, mediante una encuesta a estudiantes de educación básica media, se pudo conocer y recopilar información con datos numéricos sobre su hábito lector, respuestas que fueron esenciales para el análisis e interpretación de resultados.

### 2.2. Tipo

El tipo de investigación empleada en el presente artículo fue documental y de campo. Según Dávila (2015, como se citó en Reyes y Carmona, 2020) al hablar de un proceso documental



comprende una técnica en la que se debe recoger, organizar y seleccionar el contenido relevante de documentaciones, artículos, textos, entre otros documentos. (p.1). Por otra parte, según Indeed (2024) es un proceso que permite recopilar los datos directamente en el entorno en el que se genera el fenómeno, por lo que, fue posible realizar una búsqueda de información para establecer los conceptos de las variables de estudio y además existió el espacio para llevar a cabo la encuesta determinada para conocer el hábito lector de los estudiantes de Básica Media en un contexto real con una muestra determinada.

### 2.3. Población y muestra

Se tomó en consideración como población a los 32 000 estudiantes que forman parte del nivel de Educación General Básica apoyándonos de la base de datos proporcionada directamente por del INEVAL en los resultados del Ser Estudiante en el año lectivo 2022-2023.

Además, se seleccionó cómo muestra a 40 estudiantes que conforman el subnivel medio para realizar una encuesta mediante la herramienta digital Google formularios, el cual, nos permitió tener una base de datos más específica.

### 2.4. Software

El proceso de información de datos se desarrolló por medio de dos softwares como herramientas digitales de alto procesamiento digital con el fin de organizar de manera precisa y exacta la información. En primera instancia, la investigación trabajó con el Software SPSS para la recolección de datos y el procesamiento estadístico, por medio de múltiples extensiones y códigos brindando eficacia con la creación de tablas y gráficos estadísticos con grandes cantidades de datos cuantitativos para la investigación. El Software Atlas ti se usó para la creación de redes semánticas conceptuales a través de los datos recolectados para proporcionar el análisis visual de información de alto impacto de índole cualitativos, brindando la identificación de conceptualizaciones claves y facilitando el manejo de la información.

## Resultados

### 3.1. Coeficiente de Cronbach

A continuación, se presenta el coeficiente alfa, el cual evidencia la confianza interna del instrumento utilizado para recoger la información estadística del presente artículo, siendo así que a través del software SPSS fue posible analizar este aspecto arrojando entonces el siguiente resultado:

**Tabla 1**

*Alpha de Cronbach.*

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,733	,740	9

El valor mostrado en la *Tabla 1* considerado aceptable para la confiabilidad parte desde 0.70; por lo tanto, al presentar un resultado de 0.733 se evidenció que el instrumento que se ha utilizado para seleccionar los datos es confiable, siendo así que, estos son seguros de interpretar y de relevancia para la investigación.

### 3.2. Medidas de tendencia central

A continuación, se mostró en *Tabla 2* las medidas de tendencia central, las cuales según Mahbul (2020) son el conjunto de valores considerados como “medios” que representan los puntos de los demás datos:

**Tabla 2**

*Medidas de Tendencia Central.*

		7. ¿Cuándo lee un texto se guía por el título para considerarlo divertido o aburrido?	8. ¿La docente realiza actividades dedicadas a la lectura en el aula de clases?
N	Válido	40	40
	Perdidos	0	0
Media		4,30	4,30
Mediana		4,00	4,00
Moda		4 <sup>a</sup>	4
Desv. Desviación		,823	,723
Varianza		,677	,523

Por lo que, para el análisis se han escogido dos preguntas que mantienen los datos ubicados de forma central y no dispersos, es decir, se encuentran como datos agrupados.

### 3.3. Tablas de frecuencia

A continuación, se presentó en la *Tabla 3* las tablas de frecuencia de las dos preguntas consideradas más relevantes y que otorgarán información crucial para el presente artículo, donde se muestran las respuestas obtenidas por los encuestados en relación con sus hábitos y actividades lectoras.

En relación con la pregunta número 7, que hace referencia si el estudiante se guía por el título de un texto para considerarlo atractivo o aburrido.

**Tabla 3**

Frecuencia Pregunta 7.

7. ¿Cuándo lee un texto se guía por el título para considerarlo divertido o aburrido?				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Nunca	1	2,5	2,5
	A veces	3	7,5	10,0
Válido	Casi siempre	18	45,0	55,0
	Siempre	18	45,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0

Con relación a los datos obtenidos, el 45% los estudiantes mencionaron que se guían por el título de un texto para considerarlo divertido o aburrido, un 45% mencionaron que casi siempre, un 7% a veces y por último un 2% casi nunca, estos resultados son relevantes para evidenciar los intereses que presentan los discentes en cuanto a la lectura de textos.

En relación con la pregunta número 8 (como se muestra en la *Tabla 4*), que hace referencia si la docente realiza actividades donde se incentive la lectura, se alcanzaron los siguientes resultados que se exponen a continuación

**Tabla 4**

Frecuencia Pregunta 8.

8. ¿La docente realiza actividades dedicadas a la lectura en el aula de clases?				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Casi nunca	1	2,5	2,5
	A veces	3	7,5	10,0
Válido	Casi siempre	19	47,5	57,5
	Siempre	17	42,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0

En base a los resultados obtenidos, el 42% los estudiantes mencionaron que la docente siempre aplica actividades en clase para incentivar la lectura, un 47% mencionaron que casi siempre, un 7% a veces y por último un 2% casi nunca. Estos resultaron datos relevantes para obtener información y mencionar que la tertulia literaria dialógica puede ser una estrategia significativa que ayuda a los docentes a despertar el interés por la lectura y motivando a los estudiantes a investigar distintos tipos géneros y autores.

### 3.4. Pruebas de chi-cuadrado Ineval

También se tomó referencia las pruebas ser estudiante 2022-2023 con respecto a la asignatura de Lengua y Literatura para relacionar los datos numéricos y poder obtener información de tema.

**Hipótesis nula:** El sostenimiento de la institución educativa no influye en el promedio obtenido en la asignatura de Lengua y Literatura.

**Hipótesis alternativa:** El sostenimiento de la institución educativa si influye en el promedio obtenido en la asignatura de Lengua y Literatura.

**Tabla 5**

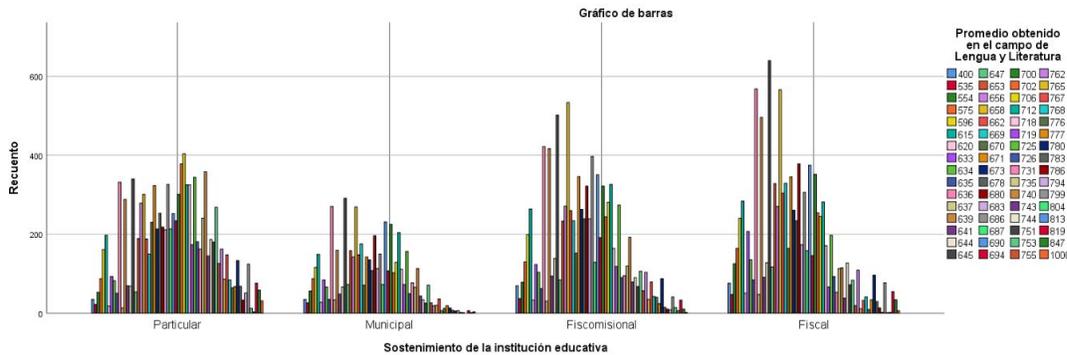
*Chi-cuadrado Sostenimiento y Promedio de Lengua y Literatura.*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	2748,764 <sup>a</sup>	189	,000
Razón de verosimilitud	2834,489	189	,000
Asociación lineal por lineal	1106,189	1	,000
N de casos válidos	37126		

De acuerdo con los datos proporcionados en la *Tabla 5* se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alternativa debido a su porcentaje menor a 0.05% en el chi-cuadrado de Pearson, permitiendo inferir que el sostenimiento de la institución educativa si influye en el promedio obtenido de los estudiantes en el campo de Lengua y Literatura. Los datos que más sobre salen son los siguientes: en las instituciones fiscales la gran parte de los alumnos alcanzan un promedio de 645 puntos; en las instituciones fiscomisionales sobre sale el puntaje de 658 puntos; en las instituciones municipales la mayoría alcanza los 645 puntos; y en las instituciones particulares hay un mayor número de estudiantes que alcanzaron los 658 puntos. Esto quiere decir que el sostenimiento sí influye en el promedio de los estudiantes ya que, al no alcanzar el puntaje mínimo de 700 puntos quiere decir que las instituciones no están garantizando un buen funcionamiento en aspectos como un buen entorno de aprendizaje, la capacitación docente en el área asignado, lo que en última instancia conduce a un bajo desempeño académico en la asignatura.

**Figura 1**

*Diagrama de Barras Sostenimiento y Promedio de Lengua y Literatura.*



**Hipótesis nula:** El sexo del sustentante no influye en el nivel de logro alcanzado en la asignatura de Lengua y Literatura.

**Hipótesis alternativa:** El sexo del sustentante si influye en el nivel de logro alcanzado en la asignatura de Lengua y Literatura.

**Tabla 6**

*Chi-cuadrado Sexo del Estudiante y Nivel de Logro.*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	101,386 <sup>a</sup>	3	,000
Razón de verosimilitud	101,494	3	,000
Asociación lineal por lineal	97,366	1	,000
N de casos válidos	37126		

De acuerdo con los datos proporcionados, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alternativa debido a su porcentaje menor a 0.05% en el chi-cuadrado de Pearson, permitiendo inferir que el sexo del sustentante sí influye en el nivel de logro alcanzado en la asignatura de Lengua y Literatura. Esto debido a que los alumnos tienen diferentes gustos y motivaciones que cambian según su sexo, lo cual, puede interferir con la motivación o involucramiento académico en la asignatura. De acuerdo con las estadísticas mostradas en la *Tabla 6* se detectó un mayor índice de bajo desempeño en los hombres con el nivel de logro de insuficiente y elemental.

**Hipótesis nula:** El sostenimiento de la institución educativa no influye en el nivel de logro alcanzado por los sustentantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

**Hipótesis alternativa:** El sostenimiento de la institución educativa si influye en el nivel de logro alcanzado por los sustentantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

**Tabla 7**

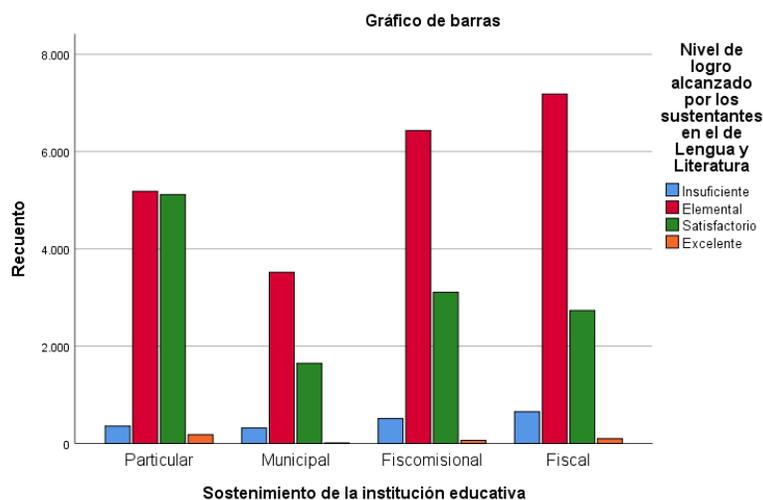
*Chi-cuadrado Sostenimiento y Nivel de Logro de Lengua y Literatura.*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	1432,955 <sup>a</sup>	9	,000
Razón de verosimilitud	1423,222	9	,000
Asociación lineal por lineal	1024,481	1	,000
N de casos válidos	37126		

De acuerdo con los datos de la *Tabla 7* se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alternativa debido a su porcentaje menor a 0.05% en el chi-cuadrado de Pearson, permitiendo inferir que el sostenimiento de la institución educativa sí influye en el nivel de logro alcanzado por los sustentantes en la asignatura de Lengua y Literatura; esto debido a que el bajo sostenimiento limita el acceso a recursos fundamentales para un buen proceso de enseñanza-aprendizaje como bibliotecas, laboratorios, herramientas tecnológicas y materiales didácticos, lo cual, llega a perjudicar la calidad educativa, limitando la capacidad de los alumnos para desarrollar su potencial en la asignatura de Lengua y Literatura. De acuerdo con las estadísticas, se detectó un mayor índice de bajo desempeño en las instituciones educativas Fiscales con el nivel de logro de insuficiente y elemental.

**Figura 2**

*Diagrama de Barras Sostenimiento y Nivel de Logro de Lengua y Literatura.*



**Hipótesis nula:** El área de asentamiento de la institución educativa no influye en el promedio obtenido en el campo de Lengua y Literatura.

**Hipótesis alternativa:** El área de asentamiento de la institución educativa si influye en el promedio obtenido en el campo de Lengua y Literatura.

**Tabla 8**

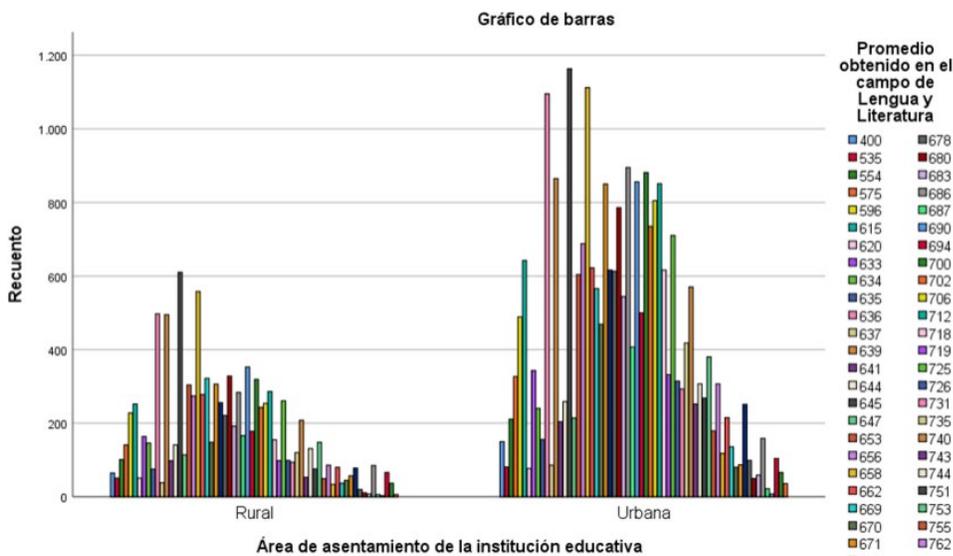
*Chi-cuadrado Área de Asentamiento y Promedio de Lengua y Literatura.*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	405,084 <sup>a</sup>	63	,000
Razón de verosimilitud	409,442	63	,000
Asociación lineal por lineal	105,308	1	,000
N de casos válidos	37126		

De acuerdo con los datos proporcionados, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alternativa debido a su porcentaje menor a 0.05% en el chi-cuadrado de Pearson, permitiendo inferir que el área de asentamiento de la institución educativa sí influye en el promedio obtenido en el campo de Lengua y Literatura, debido a que, en las instituciones educativas del área urbana suelen tener un mayor acceso a diversidad de materiales de estudio y recursos tecnológicos más actualizados que las áreas rurales. Esto puede favorecer el aprendizaje y contribuir a un mayor desempeño académico en la asignatura. De acuerdo con las estadísticas se detecta que la mayor parte de los estudiantes que se encuentran en las instituciones educativas urbanas tienen un mayor índice en el promedio de Lengua y Literatura pasando los 700 puntos.

**Figura 3**

*Diagrama de Barras Área de Asentamiento y Promedio de Lengua y Literatura.*



### 3.5. Pruebas de chi-cuadrado encuesta

**Hipótesis nula:** El fomento de la lectura en casa no influye en la frecuencia de la lectura en el tiempo libre.

**Hipótesis alternativa:** El fomento de la lectura en casa influye en la frecuencia de la lectura en el tiempo libre.

**Tabla 9**

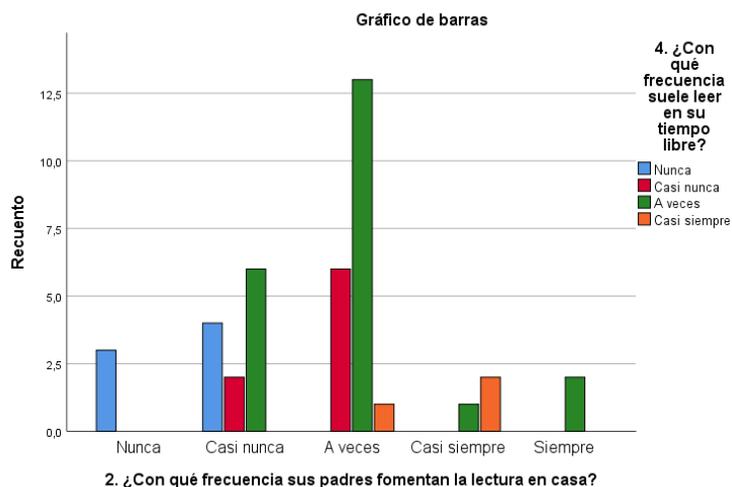
*Chi-cuadrado Fomento de Lectura en Casa y Tiempo Libre.*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	38,934 <sup>a</sup>	12	,000
Razón de verosimilitud	32,267	12	,001
Asociación lineal por lineal	14,343	1	,000
N de casos válidos	40		

De acuerdo a los datos proporcionados se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alternativa debido a su porcentaje menor a 0.05% en el chi-cuadrado de Pearson, permitiendo inferir que el fomento de la lectura de manera frecuente en el hogar influye y brinda una mayor frecuencia de la lectura en el tiempo libre. Es decir, el hogar es un referente que establece las bases para que los niños desarrollen un hábito lector, lo que a su vez permite la inversión de tiempo dedicado a la lectura por su propia cuenta. De acuerdo con las estadísticas mostradas en la *Tabla 9* se detectó que el fomento de lectura en casa se ve determinado con un alto impacto en la frecuencia a veces, seguidamente de casi nunca, y nunca denotando aún una deficiencia en la lectura desde el hogar.

**Figura 4**

*Diagrama de Barras Fomento de Lectura en Casa y Tiempo Libre.*



**Hipótesis nula:** El género no influye en el número de cuentos leídos al año.

**Hipótesis alternativa:** El género influye en el número de cuentos leídos al año.

**Tabla 10***Chi-cuadrado Género y Cuentos Leídos.*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	1,924 <sup>a</sup>	4	,750
Razón de verosimilitud	2,603	4	,626
Asociación lineal por lineal	,758	1	,384
N de casos válidos	40		

Como se observa en la *Tabla 10*, el chi-cuadrado de Pearson se evidenció el 75%, superó al 0.05% demostrando que se rechazó la hipótesis alternativa y se aceptó la hipótesis nula, por consecuente el género no influye en el número de cuentos que los estudiantes han leído en el transcurso de un año, denotando que no hay razones que evidencien que el género sea un factor limitante para la cantidad de textos narrativos leídos al año. En el resultado obtenido se presentaron los dos géneros, tanto masculino como femenino, en donde se evidenció que los dos géneros presentan un alto índice en la escala de 2 a 3 cuentos leídos anualmente, además de variaciones en el número de cuentos, sin embargo, no se determina un factor de influencia en el género específicamente.

**Hipótesis nula:** Las actividades dedicadas a la lectura en el aula de clases no influyen en los entornos de diálogo con la ayuda de la lectura de textos, expresión de emociones, manejo de conflictos y el desarrollo de la empatía hacia los demás.

**Hipótesis alternativa:** Las actividades dedicadas a la lectura en el aula de clases influyen en los entornos de diálogo con la ayuda de la lectura de textos, expresión de emociones, manejo de conflictos y el desarrollo de la empatía hacia los demás.

**Tabla 11***Chi-cuadrado Actividades de Lectura y Entornos de Diálogo.*

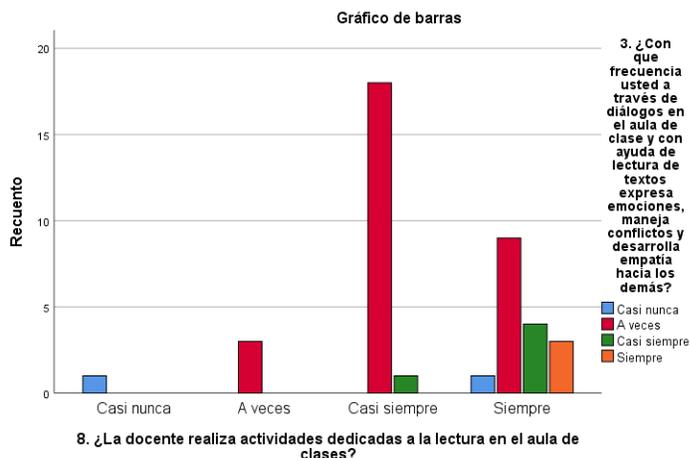
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	29,276 <sup>a</sup>	9	,001
Razón de verosimilitud	18,647	9	,028
Asociación lineal por lineal	7,759	1	,005
N de casos válidos	40		

De acuerdo a los datos proporcionados, mostrados en la *Tabla 11* se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alternativa debido a su porcentaje menor a 0.05% en el chi-cuadrado de Pearson, por lo cual las actividades dedicadas a la lectura en el aula de clases influyen en los entornos de diálogo con la ayuda de la lectura de textos, expresión de emociones, manejo de conflictos y el desarrollo de la empatía hacia los demás. Si el docente aplica actividades que incentiven la lectura promoverá múltiples entornos favorecedores y potencialización de las habilidades lectoras. En relación con

los datos obtenidos se infiere que los docentes a veces realizan prácticas de lectura en el aula de clase lo que implica aún un reto actual en el ámbito educativo.

**Figura 5**

*Diagrama de barras de las actividades de lectura y entornos de diálogo.*



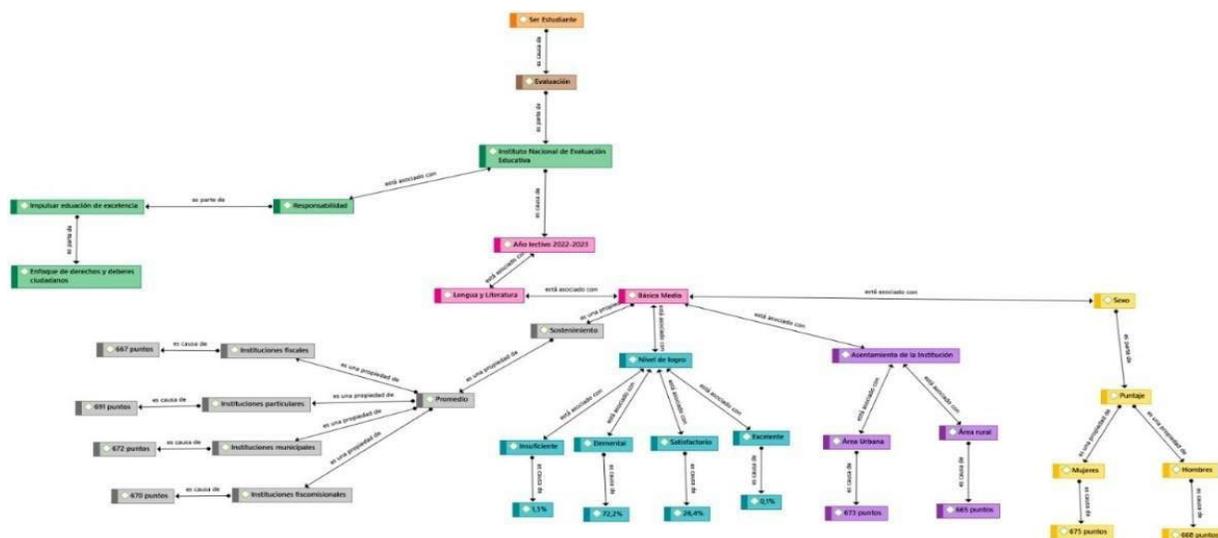
### 3.6. Red semántica

Para realizar esta red semántica utilizamos el software Atlas ti y el documento en formato PDF de los resultados del Ser Estudiante del INEVAL en el año lectivo 2022-2023 en el cual el desempeño académico de estudiantes del subnivel de Básica Media en el campo de Lengua y Literatura. Se tomaron en cuenta 4 aspectos fundamentales, entre ellos el sostenimiento de la institución educativa, donde el puntaje más alto fue en las públicas en comparación con las fiscales obteniendo el puntaje más bajo de 667 puntos.

Por otro lado, se evidenció una decaída en el nivel de logro de los estudiantes ya que la mayoría se encuentra en el nivel elemental con 72,2% con una gran diferencia para llegar a el nivel excelente que apenas alcanzaron 0,1% de alumnos. Por otra parte, fue notorio que según el asentamiento de la institución educativa depende la calidad educativa ya que, el área urbana obtuvo un promedio de 673 puntos a diferencia del área rural con 665 puntos. Finalmente, se pudo determinar que en el nivel de conocimiento el puntaje de las mujeres es 675 por encima de los hombres con un puntaje de 668 puntos.

**Figura 6**

*Red Semántica Ser Estudiante.*



## Conclusiones

Tras lo analizado en relación con los resultados obtenidos en la prueba Ser Estudiante se evidenció que gran parte de discentes de Básica Media en el área de Lengua y Literatura alcanzó un nivel de logro elemental con un 72,2%, siendo uno de los factores más destacables el sostenimiento de las IE, ya que ninguna de estas alcanza el puntaje mínimo requerido de 700 puntos. Además, el área de asentamiento de las IE influyó en el nivel de logro que se alcanza en la asignatura debido a la accesibilidad de recursos y materiales que los docentes pueden trabajar; siendo así que es vital poner en marcha acciones para la mejora de la enseñanza que se desarrolla en las instituciones, tomando como énfasis a los procesos lectores, puesto que estos son el pilar indispensable en el aprendizaje de esta asignatura. Así, la TDL se reconoce como un recurso utilizable para transformar el proceso de la lectura de una forma más dinámica e interactiva.

De igual manera mediante el análisis de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes se pudo concluir que no existe un hábito lector en casa ya que, el 50 % mencionó que “a veces” suelen leer en su tiempo libre y a su vez sus padres fomentan la lectura en casa, dando interés a otras actividades. De igual manera, con un 47% se pudo evidenciar que los docentes “casi siempre” aplican estrategias innovadoras y creativas que incentivan a la lectura de diversos textos literarios. Por ello, como propuesta se mencionó la tertulia literaria dialógica para fomentar el hábito lector en los estudiantes, ya que genera un ambiente de aprendizaje más participativo donde se comparten y se respetan opiniones sobre un texto que sea de interés contribuyendo a un mejor aprendizaje.

## Referencias

- Castro, A. y Medranda, K. (2018). *Las actividades bibliotecarias en el hábito lector*. [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Digital Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/re-dug/32771>
- Flecha, R. y Álvarez, P. (2016). Fomentando el Aprendizaje y la Solidaridad entre el Alumnado a través de la lectura de clásicos de la Literatura Universal: El caso de las Tertulias Literarias Dialógicas. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 13(13), 1-19. <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/5116>
- García, R., Martínez, Z., y Villardón, L. (2016). Tertulias literarias dialógicas: herramienta para una educación de éxito. *Padres y Maestros*, (367), 42-47. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/7122/6955>
- Indeed (11 de diciembre de 2024). Técnicas de investigación de campo: qué son y para qué sirven. *Indeed*. <https://mx.indeed.com/orientacion-profesional/desarrollo-profesional/tecnicas-investigacion-campo>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2023). *Informe Nacional de resultados del Ser estudiante*. INEVAL. [https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sestciclo21/nacional/2022-2023\\_4.pdf](https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sestciclo21/nacional/2022-2023_4.pdf)
- Juara, J. (2020). *Los clásicos en las aulas de educación primaria* [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Documental Uva. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/42966>
- López, B., Tarín, A., Pascual, D., y Villarejo, B. (2016). Tertulias literarias dialógicas. Ciencia, ilusión y las mejores obras de la literatura para todos y todas. *Padres y Maestros*, (367), 22-26. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/7118/6951>
- Mahbulbul, A. (19 de agosto de 2020). Medidas Estadísticas De Tendencia Central. *DataSource*. <https://www.datasource.ai/es/data-science-articles/medidas-estadisticas-de-tendencia-central>
- Manga, A. (2022). *Las tertulias literarias dialógicas y el desarrollo del hábito lector en estudiantes de segundo año de secundaria en una Institución Educativa de Lima Metropolitana en el 2022*. [Tesis de grado, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. Repositorio Digital UARM. <https://repositorio.uarm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1f561864-72b7-4cdd-95b0-a0a327a78685/content>
- Morocho, P. y Palta W. (2021). *Propuesta para el fomento de la lectura y la interculturalidad en los niños de 5to EGB paralelo "A" de la UEM Sayausí, a través de Tertulia Literarias Dialógicas del proyecto Comunidades de Aprendizaje* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2009>



- Ortega, A. (2018). Enfoques de investigación. *Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico*, 1, 9-10. [https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)
- Ortiz, M. y Aucancela, M. (2022). *Tertulias literarias dialógicas para el fomento de la lectura y participación activa de los estudiantes de quinto año de EGB en la UERRYC* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2382>
- Reyes, L. y Carmona, F. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio [guía]. Universidad Simón Bolívar. <https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/content>
- Rojas, M. y Cruzata, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de educación*, (9), 337-356. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/1916/1854](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916/1854)
- Serna, M., Rodríguez, A., y Etxaniz, X. (2017). School library and reading habits on Primary School students. *Ocnos*, 16(1), 18-49. [http://dx.doi.org/10.18239/ocnos\\_2017.16.1.1205](http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1205)

Copyright (2025) © Nicole Coque, Melanie Lala, Shaira Sangoquiza Y Jennifer Haro



Este texto está protegido bajo una licencia internacional [Creative Commons](#) 4.0.

Usted es libre para Compartir—copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato — y Adaptar el documento — remezclar, transformar y crear a partir del material—para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla las condiciones de Atribución. Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios.

Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia](#) – [Texto completo de la licencia](#)